

Cinema

Cogne (AO) – Trionfo di “Cactus Hotel” di Yann Sochaczewski e “Couleurs” di Dominique Merten al 27° Gran Paradiso Film Festivals

© Maria L. PRONZATO 17 Agosto 2024 4 min read



ARTICOLI RECENTI

Gaetano Pertusio – Un chierese nella Regia Marina

L'uomo Fabrizio “Valentina” Petrillo è alle Paralimpiadi al posto di una donna

IL Domenicale – Anno 2005, 3a Parte

L'Italia è all'avanguardia nella produzione di armi letali

Carabinieri oggetto di gesti oltraggiosi e lesioni personali

LA REDAZIONE DI CIVICO20NEWS



MASSIMO CALLERI

Direttore Responsabile Civico20News



FRANCESCO ROSSA

Condirettore Responsabile Civico20News



GIANCARLO GUERRERI

Direttore Editoriale Civico20News



MILO JULINI

Vicedirettore Civico20News



CHICCA MORONE

Vicedirettore Civico20News

ANDREA ELIA BOVERA

Condividi su



Sfiora le 16.000 presenze, tra fisiche e online, la 27ma edizione del Gran Paradiso Film Festival

Una partecipazione che testimonia un grande affetto del pubblico coinvolto nella speciale Giuria – oltre 600 iscritti – nelle 22 giornate di Festival, realizzate in tutti i sette comuni del Gran Paradiso, nei dibattiti “De Rerum Natura”, nelle 105 proiezioni di film, nelle 336 ore di visione in streaming.



Sulla scia di questo enorme successo di pubblico, ma anche di critica, si è svolta a Cogne la giornata conclusiva del Festival, alla presenza delle numerose autorità regionali presenti in sala e dei registi vincitori, arrivati con entusiasmo dal Belgio e dalla Germania per l’occasione.

Grande l’emozione del tedesco Yann Sochaczewski, che con il suo lungometraggio “Cactus Hotel” ha messo d’accordo adulti, bambini ed esperti, vincendo i premi Stambecco d’Oro, Stambecco d’Oro Junior e il miglior lungometraggio per la Giuria Tecnica.

Un film originale e divertente che ruota intorno ad un grande esemplare di saguaro nel deserto di Sonora, nel sud dell’Arizona, seguendo la vita frenetica ed esilarante degli ospiti di questo vivacissimo ritrovo, nei loro check-in e check-out, incontri e scontri a tutte le ore del giorno e della notte. Una pellicola che ci insegna molto sulla vita e sulla biodiversità di un luogo – il deserto – solo all’apparenza poco animato.



Indiscusso anche il successo del regista ed illustratore Dominique Mertens, che con “Couleurs” ha vinto il premio CortoNatura e il premio della Giuria Tecnica per il miglior cortometraggio.

La Direttrice artistica, Luisa Vuillermoz, ha dichiarato con soddisfazione: “Questa 27ma edizione ha esplorato il tema “Storia e Memoria” ripercorrendo i 40 anni del Gran Paradiso Film Festival, il terzo festival cinematografico wildlife più longevo al mondo. Con quasi 16 mila presenze, abbiamo raggiunto e superato i nostri obiettivi, coinvolgendo anche un pubblico nuovo, su tutto il territorio del Gran Paradiso e online.



Il Festival ha accompagnato la ripartenza di Cogne nel post alluvione,

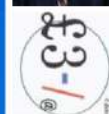


Caporedattore Civico20



ELIO AMBROGIO

Redattore Civico20Ne



ENRICO S. LATERZA

Redattore Civico20Ne



MAURO BONINO

Redattore Civico20Ne



CARLO MARIANO SARTORI

Redattore Civico20Ne



ARMENO NARDINI

Redattore Civico20Ne



VITO PIEPOLI

Redattore Civico20Ne



EZIO MARINONI

Redattore Civico20Ne



PIETRO CARRELLA

Redattore Civico20Ne



SERGIO AUDASSO

Redattore Civico20Ne



LUCA FIORE VENEZIA

Redattore Civico20Ne



GIANFRANCO PIOVANO

Redattore Civico20Ne



Il Festival ha accompagnato la ripartenza di Cogne nel post alluvione, lanciando un messaggio forte: la conservazione della Natura e l'adattamento al cambiamento climatico devono essere un tema unico nell'agenda politica per la sopravvivenza della specie umana. Il mondo resisterà al cambiamento del clima, la natura si adatterà, ma è l'uomo che è in pericolo senza Natura. Con la sua programmazione e con la grande festa di chiusura a Cogne, il

Festival ha celebrato la bellezza della Natura e al contempo la straordinaria capacità di reazione della nostra comunità di montagna."

Ad aggiudicarsi il GPFF Online Award è stato il lungometraggio "Antarctic Killer Waves" di Will West, prima visione in Italia al Gran Paradiso Film Festival. La pellicola mostra tutto ciò che accade dietro le quinte delle riprese in un angolo spettacolare del pianeta: il continente antartico. Bertie Gregory e la sua équipe, armati di droni, fotocamere e tecnologia subacquea, hanno seguito un gruppo di orche nelle sfide quotidiane per la sopravvivenza, illustrando con immagini spettacolari le capacità di cacciare in gruppo e l'intelligenza di questa specie.

La 27ma edizione del Gran Paradiso Film Festival, con 193 film iscritti al Concorso Intesopravvivenza, illustrando con immagini spettacolari le capacità di cacciare in gruppo e l'intelligenza di questa specie.razionale e al CortoNatura, ha selezionato film quali "The Elephant



- 

[GIANFRANCO PIOVANO](#)
Redattore [Civico20News](#)
- 

[MARIA LUCIANA PRONZATO](#)
Redattore [Civico20News](#)
- 

[MARIO V. ALESSIO](#)
Collaboratore [Civico20News](#)
- 

[DUILIO TRUFFO](#)
Collaboratore [Civico20News](#)
- 

[CHIARA ROTA](#)
Collaboratore [Civico20News](#)
- 

[LUCA ROSSO](#)
Collaboratore [Civico20News](#)
- 

[GIOVANNI TASSO](#)
Collaboratore [Civico20News](#)
- 

[FABIO MANDAGLIO](#)
Collaboratore [Civico20News](#)
- 

[KATIA BERNACCI](#)
Firma [Civico20News](#)
- 

[ANDREA FARINA](#)
Firma [Civico20News](#)
- 

[PATRIZIA LOTTI](#)
Firma [Civico20News](#)

"The Elephant
Whisperers" di Kartiki
Gonsalves, film



vincitore del premio Oscar, grandi produzioni internazionali e curatissime opere autoriali, alla ricerca di immagini rare e spettacolari, di storie coinvolgenti e di argomenti di dibattito sulla natura e sul futuro del nostro pianeta.

La Giuria Tecnica ha anche attribuito due menzioni speciali: al lungometraggio "Silverback" di Miles Blayden-Ryall, il cui protagonista, Vianet Djenguët era presente al castello di Aymavilles durante la prima settimana di Festival, e al cortometraggio "Vincent", di Francesco Rey e Noemi Pisano, con la storia del giovane allevatore di Jovençan Vincent Quendoz.

"Un successo crescente, anno dopo anno – commenta Corrado Jordan, il Presidente di Fondation Grand Paradis – un appuntamento atteso e partecipato, di grande rilevanza anche internazionale,



che ha fatto conoscere le valli del Gran Paradiso, con la loro natura e cultura uniche e ben conservate, a molte migliaia di persone. Quest'anno abbiamo temuto che l'alluvione di Cogne potesse mettere in crisi l'organizzazione del Festival, ma la capacità di risposta del team di Fondation Grand Paradis ha consentito di superare le difficoltà. E grazie allo straordinario lavoro che ha consentito la riapertura della strada, oggi siamo a Cogne, a concludere questa edizione dove il Festival 40 anni fa è nato."

Storia e Memoria si sono così intrecciate, anche nel ricordo delle precedenti edizioni, tra le quali quella del 2000, successiva a un'altra disastrosa alluvione. Il Presidente onorario Gabriele Caccialanza ha espresso la sua soddisfazione per la crescita della sua "creatura", partita con un gruppo di amici nel 1984. La giornata conclusiva è stata aperta da un concerto de L'Orage, che ha regalato al pubblico di Cogne grande musica e forti emozioni, proseguendo con le premiazioni e la visione dei film vincitori.

Il backstage della 27ma edizione con tutti i protagonisti, i registi e il pubblico sarà disponibile sul sito www.gpff.it e sul canale YouTube del 27° Gran Paradiso Film Festival.

Fondation Grand Paradis

Tel. 0165-75301

info@grand-paradis.it

www.grand-paradis.it



[Firma Civico20News](#)



[DOMENICO BONVEGNA](#)

[Firma Civico20News](#)



[MASSIMO CENTINI](#)

[Firma Civico20News](#)



[SILVIA LICATA](#)

[Firma Civico20News](#)